يسوع - من هو؟ هل كان موجوداً؟ تيتوس وفسبازيان - سوارو إيرا (اتصال من خارج الأرض)
نشر في 5 فبراير 2021 بواسطة الوكالة الكونية، غوشا

غوشا: أوه سوارو، هل تشارك هذه الصور لتهيئة الجو؟

سوارو: لا، بل لتوضيح نقطة مهمة. كيف لا تصدق مثل هذه الإنشاءات!

الناس بسطاء التفكير، مبرمجون لأجيال لإطاعة السلطة. يرون قوة كبيرة ويشعرون بالقلة. دون سلطة. إنه مثل الاستماع إلى يوتيوبر انفرادي... وليس سي إن إن.

ولكن على الرغم من أن كل شيء من وجهة نظر واحدة أو أخرى صحيح، إلا أن كل شيء صحيح لأنك إذا لاحظته، إذا فكرت فيه، فهو موجود. لكن هذا من المستويات الوجودية العليا.

عن قرب... فقط بعقل الكثافةالثالثة، من الناحية التاريخية، هناك أيضًا الحقيقة والكذبة --->

من لديه السلطة يملي ما هو حقيقي وما هو غير حقيقي. ولديه الموارد لفرض نفسه، لخلق المستحيل.

"كلما كبرت الكذبة، كان من الأسهل تصديقها" (هيرمان غورينغ).

"من الأسهل خداع الانسان من إقناعه بأنه قد تم خداعه" (مارك توين). قبل أن نبدأ... عليك أن ترى السياق التاريخي للوقت.

غزت روما منطقة شرق البحر الأبيض المتوسط بأكملها. كانت مصر قد سقطت قبل بضع سنوات مع كليوباترا. روما لم تعد جمهورية... لقد أصبحت إمبراطورية. كانت الإمبراطورية الرومانية شاسعة... عملاقة ولا يمكن إدارتها بموارد ذلك الوقت.

كانت وسائل الإعلام الرومانية طرقهم السريعة. استغرق الأمر أسابيع لإرسال المعلومات وتلقيها. كانت هناك ثورات في كل مكان في جميع أطراف الإمبراطورية الرومانية. في الشمال ثورات مع الغال والقلط والنورمان والألمان. من أين يأتي اسم باربارو، مما يعني القليل من التحضر والعداء والخطورة والإشكالية. من بار بار كيف بدت تلك اللغات "الغريبة والبدائية" للرومان بجانب لغتهم اللاتينية المتقدمة.

تم استخدام موارد الإمبراطورية إلى أقصى حد، وخاصة الجيش لحراسة الحدود الشاسعة. وكانت هناك مشكلة كبيرة بشكل خاص في الشرق الأوسط. من ليبيا، مروراً بمصر وسوريا وفلسطين ولبنان وتركيا، حيث كانت أهم حاميتها.

وصلت مجموعة تسمى السلالة الفلافية إلى السلطة في روما.

كانت المشكلة التي واجهوها هي حركة في المنطقة بين فلسطين ومصر مرتبطة ارتباطا وثيقا

بالغنوصيين.

كان هذا التمرد بسبب إعطاء الناس فكرة أن المسيح سيأتي لإنقاذهم جميعًا، وهذا يعتمد على اللاهوت الفلكي المصري الذي كان بدوره قائمًا على ظهور أو وجود كائنات من عوالم أخرى في مصر تركت أساطير الغزو وإصلاح الأشياء لصالح السكان المدنيين. واحدة من تلك القصص، ربما الأولى والأقدم، هي ظهور عشتار / أوزوريس / حورس وبعد ذلك طرد إخناتون ونفرتيتي من مصر من قبل كائنات نجمية ذات قوى عظمى.

تم توثيق هذا التمرد بدقة في مخطوطات البحر الميت <---

ويقال إن المخطوطات تدعم شهادات الكتاب المقدس. ولكن في حد ذاته، كل شيء مشوه لراحة الأقوياء والكنيسة، لأن ما هو في المخطوطات هو سرد مفصل للنضال ضد روما واحتلالها في الأراضي المصرية والفلسطينية.

كان وجود مخطوطات البحر الميت، من بين وثائق أخرى، وحقيقة أنها كانت مخبأة في الكهوف وأماكن أخرى، لحمايتها من التدمير و / أو المصادرة من قبل السلطات الرومانية بعد تدمير مكتبة الإسكندرية في ذلك الوقت، قبل بضع سنوات فقط.

لائحة الاتهام الأولية (في وقت لاحق سوف نوضح لماذا وكيف).

قام الإمبراطور تيتوس بمساعدة سلفه فسبازيان بتجميع حكاية ضخمة تأخذ ما كان معروفًا عن معتقدات منطقة مصر وفلسطين، من الوثائق المصادرة من مكتبة الإسكندرية المنقرضة، لبناء مؤامرة لفرض فكرة على الناس عن مسيح جديد يأمرهم --- لإطاعة روما بشكل أعمى.

بالمناسبة، هناك فلافي رابع مفقود: نيرون.

منذ زمن فسبازيان، بدأت حملة لفرض فكرة أن قيصر كان مبعوثًا لـ "الله" أو أنه كان إلهًا على رعايا الإمبراطورية الرومانية.

بشكل عام، لم يدعم سكان المنطقة (في الكتب يقال إنهم اليهود، لكنني أصر على أنهم لم يكونوا شعبًا بعد، فقط في وقت لاحق نتيجة لخطط الفلافيين المذكورة أعلاه) فكرة أن الإمبراطور كان شخصية إلهية. هدموا تماثيل الأباطرة وهاجموا بشكل عام الحاميات الرومانية في جميع أنحاء المنطقة. بشكل عام، كانت هذه المنطقة بأكملها من تركيا إلى ليبيا منطقة حرب في ذلك الوقت.

كان لديهم العديد من الأشخاص الذين يرشدونهم. مثل "مثيري الشغب الأكبر سناً". أو المحرضون الجماهيريون. تم تسمية هؤلاء الأشخاص بلغة ذلك الوقت، وهو مصطلح يستخدم في لغات متعددة في المنطقة: "المسيح/المسيا". وهو ما يعادل "كريستوس" في نفس اللغات. المسيح/المسيا = كريستوس. أو المسيح. مما يعني أن أي مسيا في ذلك الوقت كان مسيحًا. لذلك، فإنه يشير إلى أي زعيم للحركة المسيانية الفلسطينية.

تمردت هذه الحركة ضد روما في عام 66 وفقًا لبعض بياناتي. المشكلة هي أن الحركة كانت ضخمة، وفي كثير من الحالات، هزمت عسكريًا الحاميات الرومانية المتحصنة. لذلك، دخل الرومان في حالة من القلق لأنهم كانوا يخشون أن تنتشر هذه الحركة إلى أجزاء أخرى من الإمبراطورية الرومانية. يجب إبادة كل مقاومة لروما بقبضة حديدية. لقد كانت دائمًا طريقة سير الإمبراطورية الرومانية. وفي هذه الحالة أكثر من ذلك.

يجب أن نرى أن فسبازيان وابنه تيتوس كانا عسكريين، ولديهما عقلية عسكرية وتكتيكية. كان هذان هما الرومان الرئيسيون الذين دمروا وقتلوا الدَّرْويد في بريطانيا وإنجلترا وأيرلندا والغال. وبالتالي، كانت عيونهم أيضًا على كل ما هو غنوصي. بسبب العلاقة الواضحة بين الكهنة (الأيرلنديين بشكل أساسي) ومصر.

العلاقة بين أيرلندا ومصر التي يجرؤ عدد قليل جدًا من المؤرخين على رؤيتها.

لائحة الاتهام 2

كان لدى فسبازيان وتيتوس الكثير من المعرفة العسكرية والتكتيكية. لقد دمروا للتو الدَّرْويد ومحووا جميع الوثائق التاريخية لوجود الدَّرْويد والتقاليد الكهنوتية بشكل عام. كانوا يعرفون بالفعل كيفية محو كل شيء في طريقهم. كل ما لا يناسبهم.

في ذلك الوقت كان فسبازيان وتيتوس جنرالات رومانيين في خدمة نيرون الذي دعهما، في نهاية حملاته ضد الدَّرْويد، لقمع التمرد في فلسطين ومصر وهزيمته.

ما فعلوه بعد ذلك هو إرسال قوة عسكرية ضخمة من حوالي 70 ألف جندي إلى تلك المنطقة لقمع التمرد وسحقه. بدأوا في منطقة الجليل ثم انتقلوا جنوبًا. لقد دمروا كل شيء في طريقهم.

خلال الأعمال العسكرية في منطقة الجليل، استولى الجنرال فسبازيان على متمرد، المسيح/المسيا، أحد قادة الحركة يدعى يوسيفوس بار ماتياس، الذي شرح له الكثير عن كيفية عمل المعتقدات وكل شيء يتعلق بالحركة. قدم نفسه للجنرال كعرّاف ولكسب التقدير والمغفرة (لإنقاذ نفسه) أخبر فسبازيان أنه سيكون الإمبراطور الروماني التالي.

في حد ذاته، ارتكب يوسيفوس خيانة ضد الحركة لأنه بدأ العمل لصالح الرومان بموجب وعد بأنهم لن يقتلوه.

نظرًا لأن الإمبراطورية كانت في ورطة بسبب الكثير من التمرد والكثير من الحروب، في عام 0068، ضغط مجلس الشيوخ، الذي لا يزال يتمتع ببعض السلطة، على نيرون الذي انتهى به الأمر إلى الانتحار في العام التالي. ترك فسبازيان كإمبراطور قادم. بقي تيتوس كجنرال عام لمنطقة فلسطين. مدمراً المدن في المنطقة بشكل كامل. هدم جميع المعابد، ومحى كل وثيقة من

الوقت الذي كان لها أي علاقة بالتمرد.

لذلك، انتهى الأمر بتيتوس كبطل روما العظيم. كانت المنطقة مهزومة بالفعل، لكنها استمرت في مصر. تم إتلاف جميع الوثائق ولكن روما لم تدمر كل شيء، فقط النسخ، تاركة نسخة واحدة تم مصادرتها وأخذها إلى روما. حيث توجد الآن في مكتبة الفاتيكان.

بما أن ما حرك المتمردين من فلسطين إلى مصر كان الدين وبما أن الرومان أدركوا أنهم لا يستطيعون محو الدين نفسه باستخدام القوة وحدها، فقد شرعوا في صياغة خطة للتأثير على الأديان اليهودية في ذلك الوقت، مع أيديولوجية كانت ملائمة لمصالح روما <---

(ملاحظة: أستخدم كلمة يهودية للإشارة إلى مجموعة الأديان في المنطقة من مصر إلى تركيا. لكن اسم الدين اليهودي لا يظهر إلا في وقت لاحق نتيجة لهذه الحملة).

غوشا: آسفة، ما هو الدين الذي حركهم؟ أنت تقول، اليهودية؟ فقط هذا؟

سوارو: لم يكن اضطرابًا واحدًا، بل كان اضطرابًا عامًا ولكن جميعها كانت تستند إلى مفاهيم غنوصية مختلطة بالمصريين. المفاهيم التوحيدية التي ولدت من تأثير العبادة الشمسية القادمة من أخناتون ونفرتيتي قبل حوالي 1200 سنة.

ما تشير إليه الكتب المدرسية البشرية بالديانات اليهودية. أنا فقط أوضح أنه ليس مصطلحي لأن ذلك جاء في وقت لاحق.

لذلك، إذا لم يتمكنوا من تدميره، فعليك التأثير عليه وجعله مناسبًا. وفقط في هذا الوقت حوالي عام 0069 (لاحظ أن هذا بعد المسيح في التقويم) يظهر تياران من الدين اليهودي مناسبان لمصالح روما: المسيحية واليهودية.

واستندت إلى "كتابات جديدة". كل ما فعلوه هو تعزيز "الحب" وأحب الناس فكرة السلام والحب والإيجابية (مثل العصر الجديد اليوم، إنه نفس الشيء ولكنه تحول). استخدام حاجة الناس للسلام لأغراض الرقابة الاجتماعية. وهنا توجد فكرة ومفهوم المسيح/المسيا كريستو --- يسوع الناصري لأول مرة في تلك النصوص.

لائحة اتهام مباشرة 3

أمر الفلافية بكتابة الكتب المقدسة. <---

وكيف تمكنوا من كتابة كتب مقدسة مقنعة للشعب يرجع ذلك إلى تعاون روما مع مختلف المثقفين الفلسطينيين الذين تعاونوا مع روما، من بينهم يوسيفوس باعتباره الرئيسي الذي كان الآن في روما تحت عين روما لخدماته للإمبراطورية وغير اسمه الى فلافيوس يوسيفوس.

وهذا الخائن... بدأ في كتابة تاريخ حرب تيتوس.

وبالنسبة لأي طالب في تاريخ المسيحية، كان فلافيوس يوسيفوس مرتبطًا دائمًا بأصول المسيحية نفسها. وبالنسبة للخبراء، فهو أحد أقوى الأدلة على العلاقة بين يوسيفوس - تيتوس - السلالة الفلافية وخلق المسيحية والمسيح المسيا يسوع.

غوشا: حسنًا، لدي سؤال سريع. حركات الحب والسلام هذه. من قام بالترويج لها؟

سوارو: من قبل الفلافيين كاستراتيجية عسكرية فسبازيان وتيتوس. أتهم هذين الأب والابن بالتسبب في كل المعاناة التي أطلقتها الديانتان الكاثوليكية واليهودية.

غوشا: أوه، اعتقدت أنهم استغلوا الحركات الموجودة بالفعل.

سوارو: نعم استغلوا الحركات الموجودة ليستغلوها لصالحهم. نقل كل شيء أو تحويله من الداخل إلى شيء لصالح روما. كما هو الحال في القتال اليدوي، باستخدام قوة الخصم والقصور الذاتي لهزيمته. المبدأ الأساسي في الفنون القتالية.

غوشا: كما تفعل وكالة المخابرات المركزية

الآن مع العصر الجديد. سوارو: بالضبط --->

السلالة الفلافية والناس في السلطة اليوم من المتنورين والجماعات في السلطة لا يؤمنون بالأديان. إنهم يعرفون أن هذا من أجل الناس. الفلافيون على سبيل المثال... في إطار برنامج تأليه الأباطرة... يظهر أنهم رأوا أنفسهم كآلهة.

صحيح أن يسوع كشخصية مع تلك الحياة لم يكن من الممكن أن يكون موجودًا بسبب أوجه التشابه المتعددة مع الآلهة والشخصيات الأخرى في العالم القديم قبله بوقت طويل، مثل حورس وبوذا. لكن الشخصية الحقيقية الوحيدة التي تحمل هذا اللقب هي تيتوس.

هذه ليست مجرد معلومات نجمية، كل شيء موجود تقريبًا. هذه ليست نظرية، إنها موثقة والأسوأ من ذلك كله أنها متاحة للجماهير، على الأقل بدرجة جيدة. لكنهم يتجاهلونها أو لا ينتبهون إليها، حيث يتم تلقينهم ذلك. كمية المعلومات التي لدي حول هذا الأمر هائلة ومعقدة لأنها تنطوي على مؤامرات خلف مؤامرات ضرورية لفهم ما كان يحدث في ذلك الوقت. إنها معلومات موجودة بالفعل على الأرض لأن حكاية يسوع والمسيحيين تكاد تكون كاملة، إن لم تكن كاملة، من أصل بشري فقط.

في هذه الحالة على عكس ما يقوله البعض حول كيفية خلق الأركونز للأديان للسيطرة على البشر. في حين يمكن القول أن القياصرة وفسبازيان وتيتوس وبالطبع نيرون، هم سحالي أو تقودهم السحالي، من وجهة نظر دنيوية هذه مؤامرة و

جريمة بشرية واضحة. مع مشاركة قليلة أو معدومة من أجناس نجومية. يتميز ذلك الوقت بحد ذاته بقلة التواجد في منطقة فرق وأفراد الاتحاد. <---

لاحظ شيئًا آخر، شيئان مهمان ما زلت أفكر في كيفية التعامل معهما.

الأشخاص الذين يؤمنون بنظريات المؤامرات، حتى أكثرهم خبرة ، لا يزالون يؤمنون بالطابع التاريخي ليسوع. من هناك لا يتحركون. والآن يتحدث الكثيرون عن مؤامرة لمحو يسوع. لجعل الناس يعتقدون أنه لم يكن موجودًا. أرى هذا كحركة لحماية يسوعهم، من جانب اليسوعيين المتنورين. لكن الكثيرين وقعوا بالفعل في هذا الفخ.

هاتان النقطتان الأخيرتان مهمتان لأنني متأكدة من أنه لم يلمسهما أحد. يذهبون فقط إلى حد القول إنهم يهاجمون "يسوع" ويريدون محوه. هذا أمر متطرف بالفعل. لكنهم لا يذهبون إلى أبعد من ذلك.

كان فسبازيان وتيتوس خبراء في إبادة أعمال الشعب المستوحاة من الدين. لقد فعلوا ذلك من قبل مع الدَّرْويد. عرف نيرون أنهم جيدون، وكان فسبازيان أفضل جنرال لديهم. ارتكب نيرون - فسبازيان وتيتوس جريمة خطيرة ضد الوعي والإنسانية. وهي جريمة لا تزال مستمرة حتى اليوم.

في روما، لم تكن الأديان كيانًا أو مؤسسة معزولة. كانت جزءًا من الدولة. مثل غصن يسيطر عليه مباشرة من عرش قيصر. وكان يُنظر إليها على أنها طرق للسيطرة على الحشود.

تم إنشاء المسيحية الكاثوليكية واليهودية بشكل صريح لغرض السيطرة على الأديان اليهودية في ذلك الوقت وتغييرها لإدخال المفاهيم الدينية إلى السكان المتمردين حتى لا تضطر الإمبراطورية الرومانية إلى استخدام قوتها العسكرية للسيطرة عليهم. باستخدام الدين كسلاح، يمكنهم السيطرة على سكانهم، وعلى رعاياهم.

مفهوم مهم للغاية: روما لم تسقط؛ بل أصبحت فقط الفاتيكان. البابا هو قيصر. هذا تحت تأثير برنامج تأليه إمبراطور روما بدءًا من فسبازيان حيث، عندما سقط نيرون، صعد إلى العرش واعتبر "إلهًا حيًا" وتفرض عبادة هذا الإله الحي على الشعب الفلسطيني والجليلي (المنطقة بأكملها) حيث يصبح تيتوس بحكم التعريف "ابن الله" مما يؤكد أن تيتوس كان يسوع (ليست نظريتي، وهذا موثق بالفعل من قبل فلافيوس يوسيفوس).

كان لدى السلالة الفلافية، وتحديداً فسبازيان وتيتوس، الوسائل والخبرة والدافع لإنشاء مثل هذه القصة للسيطرة على الجماهير. هذا هو الدين المسلح.

إن خلق أسطورة يسوع مرتبط أو دعنا نقول إنه نفس خلق إريجور (إنه يشير إلى كائن أو كيان فكري أو روحي تم إنشاؤه من خلال الوعي الجماعي أو المشترك). الأدلة ساحقة ضد الفلافيين باعتبارهم مؤلفي كل شيء. وإذا قال شخص ما أن هناك بعض السجلات ليسوع، بالطبع هناك سجلات لأن كل شيء معد. ولكن هناك سجلات لمن صنع السجلات وزرعها.

"السجلات" المستخدمة للتحقق من صحة المسيحية ويسوع هي الأناجيل. وهناك أدلة على أنها كتبت من قبل مساعدي السلالة الفلافية، فلافيوس يوسيفوس ومجموعتين أخريين تسمى الهيرودسيين والإسكندريين. <--- هذا الأخير مع محتوى عالٍ من التدخل التوحيدي الآتوني من زمن نفرتيتي وإخناتون. كل ما تم إعداده. وثمة دليل موجود.

هذا الموضوع ضخم لأن السجلات هائلة.

كان أمامهم ألفي عام لإتقان دينهم. إنشاء عدد لا يحصى من القصص البديلة، ومحو المستندات التي تتعارض معها، وإنشاء القطع الأثرية. لكنهم تركوا لأنفسهم سجلات في الأناجيل. الأناجيل لها بنية أدبية "كلاسيكية" في ذلك الوقت، مع مسحة يونانية قوية هنا.

وهي تنسب أساسا إلى مرقس ومتى ولوقا ويوحنا ولكنها لم تكتب من قبلهم، من قبل الأشخاص المذكورين هناك. والنصوص نفسها تقبلها لأنها تقول: "وفقًا لمتى، وفقًا لوقا"، مما يعني أنه يتم اقتباسها وليست وثيقة مصنوعة من قبل مثل هذه الشخصيات. وهذا تقليد للكنيسة. ولا يوجد سجل لوجود هؤلاء الأفراد الأربعة.

اسم النصوص: جمع الإنجيل (الإنجيل) يأتي من إيفانجيليون وهو: الخبر السار للأعمال العسكرية. الإغريقية: εეαγγέλιον / اللاتينية: Evangelium.

لماذا هذا الاسم؟ يشير بوضوح إلى انتصارات تيتوس العسكرية الرومانية. لم تكن الأناجيل مكتوبة في البداية بلغة الآرمية أو اليهودية. ولكن باليونانية واللاتينية. أدلة الإدانة على، أو حول من أين أتت. من كتبها.

كان أتباع يسوع سيتحدثون الآرامية وعلاوة على ذلك كان هؤلاء الناس أشخاصًا بسيطين دون المهارات الأدبية اللازمة لخلق الأناجيل. إلى جانب اللغة الأولية، هناك أيضًا البنية الأدبية اليونانية الكلاسيكية في النصوص نفسها.

النصوص نفسها ليست رواية موثوقة للمجتمع الفلسطيني في ذلك الوقت لأنها في حد ذاتها كانت منطقة صراع شامل. مع حريات قليلة أو معدومة للسكان لأنه من المعروف أنه كان الوقت الذي سيطر فيه تيتوس على المنطقة عسكريًا بفكرة أو مهمة قمع التمرد. تم رسمها كمنطقة هادئة في الأساس.

تشير الموضوعات الواردة في الأناجيل إلى اتجاه كاسح واضح لصالح روما. مع أفضل وأوضح مثال على: "أَعْطُوا مَا لِقَيْصَرَ لِقَيْصَرَ". أعتقد أنها أموال وممتلكات.

لذلك، إذا كانت هذه النصوص قد تم إنشاؤها من قبل تلاميذ يسوع، فلماذا لا يتم تصوير الرومان كقوة غازية كاملة في تلك المنطقة؟ مجرد رسمها على أنها شيء ثانوي أو كسلطة لا جدال فيها. وأيضًا، هنا مع قصة يسوع ، لا يُصوَّر الرومان فقط على أنهم أشرار في القصة لأنه سيكون منطقيًا إذا كتبهم أتباع يسوع، لكنهم

يمثلون اليهود كعملاء للشر. الذين هم أنفسهم مرتبطون بالحركة التي يريد الرومان إيقافها. إنهم يرسمون اليهود على أنهم منفصلون عن يسوع وتلاميذه، وليسوا جزءًا منهم. خلق مع هذا الفصل بين العناصر التي تقاتل ضد روما وأتباع يسوع المسالمين الذين هم أيضًا مطيعون لروما. مفهوم إدارة الخد الآخر.

إنهم يرسمون اليهود كما لو كانوا هم الذين يقاتلون ضد الخطة الإلهية العظيمة ليسوع وليس الرومان. ما أراده الرومان هو تعزيز بيئة معادية لليهود لعزل التمرد وقطعه. استبدالها بمفهوم خيري، أو وفقًا لمصالح روما. في حد ذاته، ستركز قصة يسوع بأكملها على إلقاء اللوم على اليهود لموته وليس الرومان.

جذر ما يسمى بمعاداة السامية. لأن الساميين ليسوا شعبًا، ناهيك عن كونه عرق. وهي مجموعة من لغات الشرق الأوسط التي تشمل، من بين أمور أخرى، اللغة العربية. لا علاقة له بالناس. ولكن مفهومة بالفعل بهذه الطريقة.

نقطة أخرى هي أنني أستخدم "الشعب اليهودي" هنا حتى يفهم ما أتحدث عنه لأنه في ذلك الوقت لم يكن لديهم هذا الاسم لأنهم كانوا شعوب الجليل أو أي شعب يتبع الديانة اليهودية السابقة. اليهودية أيضًا كاسم حديث لتلك المجموعة من الشعوب التي اتبعت المفاهيم التي زرعتها نفرتيتي وإخناتون. في الأساس، التوحيد الآتوني للعبادة الشمسية.

سُميت هذه الشعوب فيما بعد بالشعب اليهودي عندما كُتبت الأناجيل. وهم خليط من شعوب ضمت وشعوب تدعى العبرانيين الذين خرجوا من الخروج الكبير من مصر حوالي عام 1330 قبل الميلاد. أتباع أخناتون نفرتيتي.

على الرغم من أن هذه الشعوب موالية بشكل أساسي لمفهوم التوحيد الاتوني، إلا أنها استخدمت ككبش فداء لإلقاء اللوم على شخص ما لموت المسيح المخلص (يسوع) كعقاب على التمرد الذي شكلوه ضد الاحتلال الروماني.

في الأناجيل، يُعطى الفلافيون مكانة بارزة مستمرة لا تعطي بوضوح منظورًا مؤيدًا لروما فحسب، بل أيضًا مؤيدًا لفسبازيان / تيتوس.

أمر نيرون الجنرال فسبازيان وابنه، الجنرال تيتوس أيضًا، بالسيطرة على مشكلة التمرد في الشرق الأوسط، خاصة في منطقة الجليل وفلسطين على الرغم من أن المشكلة امتدت من تركيا إلى ليبيا في شمال إفريقيا. مع تركيز آخر للتمرد يتركز في منطقة مصر - الإسكندرية.

كان الجنرالان فسبازيان وتيتوس خبراء في تفكيك وتدمير الأديان وتمرد الشعب، بعد أن تمكنوا بالفعل من تنظيم وقمع جميع الشعوب البربرية من ألمانيا إلى إنجلترا. على الرغم من أنهم دخلوا أيضًا اسكتلندا وأيرلندا لتدمير الدَّرْويد من خلال محو جميع السجلات المكتوبة عنهم تمامًا.

في الكتب المدرسية الرسمية يقال إن الدَّرْويد لم يتركوا أي مستندات مكتوبة، وهذا كذب. ما حدث هو أن فسبازيان وتيتوس دمروا كل شيء في طريقهم وصادروا الوثائق (إتلاف النسخ كما فعلوا دائمًا وكبروتوكول روماني).

كانت بعض الوثائق الكهنوتية (الدَّرْويد) تحتفظ بها مجموعات غنوصية في مكتبة الإسكندرية. يقال إن المكتبة بأكملها قد احترقت. هذا خطأ أيضًا. صادر الرومان كل شيء أولاً، وأخذوه إلى روما، ثم دمروا كل ما كان نسخًا. لا أشك في أن النسخ الأصلية والكثير من المعلومات التي لا يمكن تعويضها قد تم إتلافها هناك. باستثناء أن البروتوكول الروماني في ذلك الوقت كان مصادرة جميع النصوص الممكنة لأنهم كانوا يعرفون أن المعرفة هي القوة وكانوا بحاجة إلى تحليل كل شيء بعناية بالفعل في روما من قبل العلماء والمحللين العسكريين لقيصر (أول تدمير للمكتبة 48 بعد الميلاد.).

كان فسبازيان وتيتوس خبراء كاملين في تدمير الأديان والتمرد وأيضًا في التلاعب بالشعب، رعايا الإمبراطورية الرومانية، باستخدام الدعاية. ابتكر فسبازيان وتيتوس (السلالة الفلافية) مفهوم يسوع باستخدام حملة تيتوس العسكرية للسيطرة على السكان باستخدام الدين لقمع وتعديل سلوك شعب الجليل وفلسطين.

ملاحظة أيضا عن عقلية هذين الأباطرة: كانا هما الذان بنيا الكولوسيوم الروماني.

احتوت مكتبة الإسكندرية على وثائق من جميع أنحاء العالم لأنها كانت بالفعل منذ مئات السنين، حيث كان هناك قبلها تجميع للبيانات من الملوك المصريين.

أنا أشير إلى وثائق من جميع أنحاء العالم لأن هذا يشمل تراكم النصوص أيضًا من أشخاص ممتازين يعودون إلى زمن أتلانتس وليموريا. تشمل بقايا من أصل غير بشري لاحتواء البيانات.

كل هذا موجود في الفاتيكان اليوم. في أقبية تحت الأرض عالية التقنية وبعيدة عن متناول الناس.

لبناء حياة يسوع، استخدم الفلافيون وجحافلهم من الكتبة تقنية تستخدم على نطاق واسع طوال ذلك الوقت تحاول أن تأخذ أحداثًا حقيقية، سواء كانت حاضرة أو سابقة، وتعديلها، وتشويهها، لإعطاء الشكل، والأهمية، والمصداقية لجدول الأعمال.

تستند المعلومات المتعلقة بيسوع تمامًا إلى أنشطة تيتوس العسكرية باستخدام تقنية التعديل والتغيير لهذه البيانات التاريخية. تستند تعاليم يسوع إلى الرواقية الرومانية التي روج لها السلالة الفلافية على وجه التحديد؛ فسبازيان وتيتوس. وتحتوي على عدد قليل من العناصر الأصلية لأنه تحتوي أيضًا على تشوهات وتعديلات من العهد القديم.

عملت شعوب فلسطين والجليل في ذلك الوقت بثابت وهو ظهور المسيا الذي من شأنه أن ينقذهم من اضطهاد واستبداد

الرومان. استخدم فسبازيان وتيتوس هذا المفهوم وتوقع الناس في ذلك الوقت منحهم المسيح، ولكن لصالح روما، بهدف السيطرة على الأنشطة التخريبية للجماعات الفلسطينية في منطقة الجليل وقمعها.

تحت مفهوم: يريدون المسيا؟ حسنًا، سنعطيهم المسيا!

في ذلك الوقت وتحت الأوامر والسيطرة الرومانية، قاموا بمصادرة وتدمير جميع المعلومات والوثائق التاريخية التي يمكن أن تتعارض مع الرواية الرسمية التي كتبها رئيس الدعاية يوسيفوس. لكنهم أخذوها إلى أبعد من ذلك، لأنه ضمن نفس الكتب المقدسة التي اختلقها يوسيفوس، يعلن أن المسيا الذي ينتظره اليهود وشعب الجليل كان الإمبراطور فلافيوس فسبازيان.

فكرة تمثيل قيصر كإله حي تأتي من جوليو كلاوديان، أو سلالة ما قبل السلالة الفلافية. (يوليوس قيصر - إلى -> نيرون). لذلك اتبعوا فقط نفس الاتجاه الذي اتبعه أسلافهم.
غوشا: من أين أتت الفكرة اليهودية عن المسيا؟ من قام بتثبيت هذا المفهوم ولماذا؟

سوارو: الفكرة قديمة وتأتي من زمن أخناتون ونفرتيتي. بيع فكرة أو مفهوم أنهم المسيا (أو كهنتهم) للسكان المحليين. اتباع النموذج الآتوني للعبادة الشمسية والتوحيدية. كما يغذيها الفرع المقابل من التوحيد (في الغالب الامونيون).

يأتي مفهوم المسيا الأموني من مصر القديمة ما قبل السلالة ويرتبط بظهور الناس وتوجيههم الإيجابي من جانب الجحافل أو الممثلين من جانب إنليل، أي المخلوقات الفضائية.

لذلك، انتظر الناس على كلا الجانبين، على الجانب الأموني (إنليل) وعلى الجانب الاتوني (إنكي) ظهور المسيا أو المسيح.

تم استخدام مصطلح كريستوس أو المسيح مع أو في شخصيات كتابية أخرى مثل كريستو داود، الذي هزم جالوت، لذلك لم يكن شيئًا حصريًا ينطبق على يسوع المسيح وكان فقط أكثر من الإجراء الروماني للسيطرة على الحشود.

في الواقع، تم بيع المسيا على أنه فسبازيان ولكن كإله حي مثل الله نفسه. ثم تحولت إلى مفهوم ابن الله ---> الذي ينسب بموجب مرسوم يوسيفوس إلى تيتوس، ابن "الله" فسبازيان.

وإضافة إلى حقيقة أن فكرة يسوع ليست سوى تشويه لروايات يوسيفوس حول انتصارات تيتوس العسكرية في الجليل وفلسطين، لذلك تم بيع المفهوم المتحول إلى شعب الجليل وفلسطين، متنكرين بمنهجية، لأن تيتوس هو يسوع المسيح نفسه.

لذلك على نحو فعال كل أتباع يسوع المسيح (فلافيوس تيتوس) من تعاليمه (الرواقية الرومانية + مفاهيم العهد القديم) هو فقط يعبد ويعطي كل قوته الروحية وطاعته لقيصر روما. اليوم لا يزال على عرشه باسم البابا الكاثوليكي. هذا ليس سوى قيصر.

لم تسقط الإمبراطورية الرومانية أبدًا. لا تزال قائمة ... وهذه هي العصابة.
غوشا: لكن هذا المفهوم للمسيح كمرشد إيجابي للشعب، هل أعطى المخلوقات الفضائية ذلك حقًا، أم أنه بعض الخيال أم اختراع بشري خالص؟

سوارو: إنه تفسير من وجهة نظر الناس أنه عندما يصل شخص من خارج الأرض من جانب إنليل، يتم حل مشاكل المدينة. هذا يأتي من وقت عشتار، أوزوريس، آنو، في مصر ما قبل السلالات. وقد تعززت عدة مرات بظهور زيارات لا حصر لها من قدرة أو أخرى على التأثير على مدى العشرة آلاف سنة الماضية بما في ذلك الأكثر وضوحا هنا وهو طرد إخناتون ونفرتيتي من مصر بتهمة المحرضين وفرض دين توحيدي على الناس عندما تميزت مصر بتسامحها الديني من جانب عودة ظهور مفهومها للإلهة عشتار.

روبرت: ولماذا قرروا صلب شخصية "يسوع" ولماذا في سن الثالثة والثلاثين؟

سوارو: صلب يسوع ليعطيه نكهة دراماتيكية للشهيد المسيا حتى يشعر الناس بأنهم مجبرون على اتباعه بدافع الاحترام، ومن هنا جاء مفهوم أن يسوع مات من أجل خطاياهم. أيضًا، كتحذير لأي شخص لديه أي أفكار للتسبب في المتاعب.

أما الـ 33 فبالإضافة إلى كونه رقماً مهماً لخالق عصابة يسوع الآتونية، فإنه يمثل إضافة رياضية للوقت الذي يتوقعه اليهود والشعب الفلسطيني لظهور المجيء الثاني للمسيح. هذا ليس سوى تيتوس مرة أخرى.
--->

ظهور المسيح الأول - فسبازيان، المجيء الثاني، تيتوس <---

وذلك لأن قصة وقصة يسوع كُتبت بطريقة بدا أنها كانت شيئًا حدث قبل حكمه، ولا تزال تحت سيطرة ومملكة سلالة جوليو كلاوديان، التي كانت بدورها خصومه أو خصومه كمجموعة من السلطة في روما والذين قاتلوا معهم سياسيًا من أجل عرش ومنصب قيصر.

لذلك سيتم استخدام كل عمل سلبي من جانب روما في تاريخ يسوع كاتهام ضد سلالة جوليو كلاوديان المنافسة وليس الفلافيين الجدد الذين يحاولون هنا وضع أنفسهم كآلهة.

لدي بيانات متناقضة هنا.

على الأرض، من المفهوم أنه في التاريخ الذي تغزو فيه روما الجليل،

تم فرض الصلب بالفعل ولكن في بياناتي النجمية يقال بوضوح أن العقوبة اخترعها الفلافيون ولم يتم تنفيذها على المجرمين إلا بعد عام 800 م. أنا نفسي ليس لدي أي وسيلة للتأكيد أيهما جاء أولاً. لدي ميل واضح لتصديق بياناتي النجمية.

روبرت: سؤال: العهد القديم. ما هو؟

سوارو: العهد القديم هو في الأساس قصة أتلانتس وكل ما حدث حولها. إنه مكتوب بطريقة تحتوي على طريقتين أو أكثر لفهمه، حرفيًا للأشخاص العاديين، أو بين السطور مع الرمزية، للعلماء. أخذ العهد القديم أو الجديد حرفيًا هو مستوى المدينة، أو للناس، كانت هذه هي الغاية.

إنه جزء من عنصر تحكم أو تجميع يعتمد على نصوص قديمة جدًا ترتبط ارتباطًا وثيقًا بالألواح السومرية. كونهم يأتون من نفس الأشخاص. هناك 3 مستويات: الألواح السومرية/العهد القديم/العهد الجديد. نفس المصدر والنية العامة.

روبرت: نفس المصدر ولكن ليس نفس المؤلفين، أليس كذلك؟

سوارو: لا، ليس نفس المؤلفين، لأنه على مدى فترة طويلة من الزمن، فرق زمني كبير، ولكن من نفس المجموعة من السيطرة على الإنسانية.

ومع ذلك، يجمع المؤلفون الجدد النصوص ويحررونها طوال الوقت. على سبيل المثال، تم تحرير العهد الجديد وتصحيحه وإعادة إصداره مرات لا حصر لها منذ يوسيفوس. ومن هنا جاء وجود ما يسمى بالنصوص الملفقة. أن شعب الكنيسة استبعدوها لأنها لا تناسبهم، بعد قرون من يوسيفوس.

الإصدارات اللاحقة حيث لا تتم إزالة "الكتب" بأكملها (كما يطلق عليها) من الكتاب المقدس، ولكن فقط لا تتم إزالة أو تحرير فقرات مريحة للغاية، و/أو إضافة أخرى. أفضل مثال على ذلك هو طبعة "الملك جيمس" من الكتاب المقدس وهي الأكثر استخدامًا اليوم. لا يمكن أن يكون هذا أكثر من مصفوفة، بهدف التحكم في عدد السكان.

يتم أخذ النصوص نجع حمادي، التي ليست سوى مخطوطات البحر الميت، لتأكيد الكتاب المقدس ولكن هذا ليس هو الحال. إنهم فقط يرون أو يأخذون أو يفسرون ما يريدون رؤيته هناك.

على سبيل المثال، في نصوص نجع حمادي يتحدثون عن "المسيا". المشكلة هي أنه كان هناك عدد لا يحصى من "المسيا" الذين يحملون نفس اسم "كريستوس". لأن هذا ما يعنيه. لذلك، في مخطوطات البحر الميت لا يتحدثون عن شخصية فسبازيان وابنه تيتوس. بل يتحدثون عن أي "مسيح" لأنه كان هناك الكثير. لذلك يذهبون وينظرون ويستوعبون كل شيء على راحتهم.

نصوص نجع حمادي أو مخطوطات البحر الميت هي في الأساس سجلات سكانية للمقاومة ضد الاحتلال الروماني للمنطقة بأكملها، من فلسطين إلى ليبيا.

تأتي فكرة يسوع في الهند من "كريستوس" آخرين، "مسيا" آخرين من حيث

تعلق قصة يسوع. منطقياً، كان من الممكن أن يصل بعض هؤلاء "الكريستوس/ المسحاء/المسيا" من منطقة فلسطين إلى الهند. لأنني أتحدث عن المئات من "الكريستوس/ المسحاء/المسيا". كانوا يخرجون مثل الفطر في موسم الأمطار. لذلك في كل مرة يقرأون فيها نصًا قديمًا "المسيا" أو "المسيح"، يعلقونه على يسوع المسيح. وحتى اسم يسوع المسيح ... * يسوع يعني المخلص أو كزافييه. هؤلاء الثلاثة هم نفس الأسماء. يعني المسيح مرة أخرى.

يضيفون أشياء إلى القصة مع مرور السنين. مرة أخرى، يقال إنه من غير المعروف ما فعله يسوع لسنوات عديدة. لذلك من هناك يذهبون لإنشاء قصص. ولكن لا يوجد سجل لما فعله يسوع في تلك السنوات لأنهم لم يختلقوه. لم ير يوسيفوس ورفاقه السبب، لأنه لم يكن مهمًا بالنسبة لهم. أو كان هناك شيء مفقود سيضيفونه لاحقًا.

نقطة إدانة أخرى هي التوازي بين حملة تيتوس كجنرال وأفعال يسوع... إنها متشابهة، وليست واحدة أو متوازيتين، إنها كل شيء، كلها كاملة. فقط سيتعين علينا مقارنة كل مقطع بين الاثنين وهذا عمل ضخم.

أكثر ما أتذكره هو أن يسوع قال إنهم إذا تبعوه سيصبحون صيادين للبشر. قام تيتوس بذبح الصيادين في بحر الجليل خلال حملاته وبدأ أتباعه، مساعديه، في "صيد الرجال" برمح، بينما كانوا يسبحون في محاولة لإنقاذ حياتهم. صفيق جدا.

هذا ليس مثالًا معزولًا حيث يمكن اتباع التوازي "المجازي" بين حياة يسوع ومعجزاته بترتيب زمني خطوة بخطوة جنبًا إلى جنب مع حملة تيتوس العسكرية. هذا موثق تمامًا من قبل فلافيوس يوسيفوس نفسه. لم يكن ذلك سوى وزير دعاية فسبازيان.

لكن الكثيرين، وجميع من يصدق عملية التآمر تقريبًا، ما زالوا يتبعون يسوع ويقولون إنه أو كان كائنًا من النور جاء لإنقاذ البشرية من الأركون وما إلى ذلك. إدامة أكاذيب السياسيين الرومان في الماضي.

غوشا: هل تعتقدي أن اليسوعيين يعرفون أن يسوع لم يكن موجوداً؟ أم أنهم وقعوا في الفخ؟

سوارو: سؤال جيد والإجابة هي بالتأكيد نعم، إنهم يعرفون ويستمرون في إدامته للسيطرة على الحشود. في حين أنني لا أشك في أن اليسوعيين ذوي الرتب الدنيا ما زالوا يعتقدون ذلك، فإن أولئك الذين في القمة يعرفون ذلك.

مما وجده باحثون آخرون، بالإضافة إلينا عند دراسة سياق هذا الموضوع، يحدث الشيء نفسه مع أي فرع آخر من فروع المعرفة الإنسانية، سواء كانت علمية أو سياسية أو اقتصادية أو دينية. لقد أدركنا أن اللاهوتيين يخضعون لمراقبة وسيطرة جدية من قبل النخب الدينية، وفي هذه الحالة من قبل اليسوعيين، الذين كما قلنا من قبل، ليسوا سوى المتنورين. لا يوجد أي فرق.

عندما يأتي الباحث إلى موضوع يسوع، العهد القديم أو الجديد، الأناجيل، الرسمية و

الملفقة على حد سواء، إذا لم يكن لديهم أوراق الاعتماد التي فرضها عليهم، اليسوعيون المتنورون، فإنهم يتعرضون للهجوم بشكل منهجي من هذا الجانب.

كما يحدث مع الفروع العلمية الرسمية للأرض. إذا كان لا يتناسب مع طريقتهم في رؤية الأشياء، فلا يؤخذ في الاعتبار.

لقد رأيت بنفسي أثناء البحث في موضوع العهد الجديد أن الباحثين غير الرسميين يواجهون سلسلة من الافتراءات المطولة وآليات تشويه السمعة القوية.

هو أن اللاهوتيين الرسميين لليسوعيين يزعمون دائمًا أن الباحثين المستقلين ليس لديهم الدراسات والأوراق الثبوتية التي تجعلهم خبراء في هذا الموضوع. لأن الأخيرين لديهم دكتوراه في التاريخ على سبيل المثال.

لكي يؤخذ في الاعتبار كباحث في مسائل اللاهوت، يجب أن يأتي المرء من سياق الدراسات الرسمية داخل الأماكن التعليمية اليسوعية الرسمية. عندما يجبرون على أداء قسم بأنهم لن يهاجموا التكتل والنظام عند التحقيق مع رعاياهم في الحاضر أو في المستقبل.

لا يستطيع الأشخاص العاديون من الجمهور الوصول إلى المعلومات التي أقدمها هنا. فسيكون من المستحيل تقريبًا بالنسبة لهم تصفية الآلاف من النصوص والكتب ومقاطع الفيديو المصنوعة من موارد اقتصادية هائلة وعمالة، وما هو صحيح وما هو كذب. لن يأخذ الشخص العادي إلا ما يأتي من وسائل الإعلام ذات المصداقية الرسمية على أنه جدير بالثقة.
كما هو الحال مع هنود أمريكا الوسطى عند وصول كورتيس، سوف يعجبون بالخرز الزجاجي والأشياء المتلألئة (مثل الغربان)، ويعجبون بالرسومات، والعروض باهظة الثمن للمشاهد التوراتية، والصور الفوتوغرافية، وفن المشاهير، وحجم المعلومات. اعتبارها صحيحة فقط لأن معظم الخبراء يقولون ذلك. الخبراء الذين أتهمهم في هذا الوقت بالتزامن والتواطؤ مع أجندة التحكم لليسوعيين.

ترتيب آخر إلى جانب اليسوعيين الذين أتهمهم بإخفاء الحقيقة، وعلى الرغم من تشابكهم عدة مرات، إلا أن الماسونيين، الذين وجدت أنهم نفس كهنة الإله الشمسي آتون، يتبعون الأفكار التوحيدية التي فرضها نفرتيتي وأخناتون (التي تأخذ اسمها منها)... (التحقق من تهجئة الاسم لم يستخدم من قبل).

اسم جاهونام (الجمعية السرية) غير موجود في اللون الأحمر. لا أستطيع أن أعرف ما هي قواعدها لأنني سمعتها للتو، لم أقرأها. يبدو مثل... صوتيًا Ga - ho - nam.

إنه مجتمع سري وقديم، يعود تاريخه إلى زمن إخناتون، لدرجة أن عددًا قليلاً جدًا من الناس على الأرض يعرفون بوجوده، على الرغم من أنهم هم الذين يديرون الأشياء من الخلف وهم محرّكو الدمى في الكثير مما يحدث في العالم، الأرض. إنهم جزء من اليسوعيين، الجزء الأعمق ويرتبط بالماسونيين رفيعي المستوى. وهذا هو المكان الذي يأتي منه رمز الماسونية G. إنه توقيعهم.

هذه الجمعية السرية مسؤولة عن فرض السيطرة على العقل وفرض قواعد

الوضع الراهن للواقع الكوكبي يتبع بنفس الطريقة. إنهم محرّكو الدمى وراء اليسوعيين. و القاعدة في روما. من أين تأتي الأوامر.

روبرت: هم الذين هم أعلى درجة من اليسوعيين. ولكن تحت البابا؟

سوارو: نعم. إلى الأعلى. رجل دين آتونيين رفيعين. البابا الأسود. هؤلاء المرضى النفسيين يتحركون في ازدواجية، في "توازن" وفقا لهم.

أنت ترى وجه الشيطان نفسه. أدولفو نيكولاس. الجنرال الأعلى اليسوعي. بالمعنى المجازي من وجهة نظرهم هو، الشيطان.

هذا هو نظام التحكم وراء حقيقة يسوع. النظام الذي يحمي الأكاذيب.

أريد فقط أن يعرف الناس أن هناك آلية للتحكم. ما يسمى بالخبراء الذين تسيطر عليهم وتدفع لهم الجمعيات السرية اليسوعية وجوهانام الذين يفرضون القواعد ويخفون الحقيقة. يسحقون المحققين المستقلين. هذا كل ما لدي لأقوله عن هذا الموضوع في الوقت الحالي.